

PARC DES EXPOSITIONS DE CHARTRES MÉTROPOLE : LA PREMIÈRE PIERRE A ÉTÉ POSÉE

Le 13 décembre dernier, les porteurs de projet du futur parc des expositions de Chartres métropole se sont réunis sur le chantier pour procéder à la pose de sa première pierre. Le futur équipement affiche des dimensions monumentales et s'inscrit dans une volonté plus globale de Jean-Pierre Gorges, le maire de Chartres et président de Chartres métropole. Livraison prévue pour début 2024.



De gauche à droite : Rudy Ricciotti, Jean-Pierre Gorges et Sébastien Fondeur

La matinée était glaciale et les températures bien en-dessous de 0 degré sur le plateau Nord-Est de Chartres. Pourtant, la présentation du futur parc des expositions de Chartres métropole a suffi à réchauffer les esprits. Ce matin du 13 décembre, Jean-Pierre Gorges (président de Chartres métropole), Karine Dorange, (vice-présidente de Chartres métropole en charge des Grands Équipements), Franck

Masselus (président directeur général de la SPL Chartres Aménagement), Sébastien Fondeur (directeur régional de Vinci Construction France) et Rudy Ricciotti (Grand Prix national d'architecture), étaient réunis. Les travaux du parc des expositions ont débuté à l'été 2022 et les premiers éléments de charpente doivent être posés courant du mois de janvier 2023. « Ce sera spectaculaire au regard des dimensions du projet »,

s'enthousiasme Sébastien Fondeur. Effectivement, le bâtiment dominera à 14 m de haut. Le directeur régional de Vinci Construction France annonce, « Il sera plus beau, plus grand, plus haut, plus vertueux, plus proche de l'environnement, plus sobre en énergie ». Les superlatifs sont nombreux pour qualifier cet équipement qui devrait être livré début 2024, quelques mois avant le lancement des Jeux olympiques de Paris 2024.

Une architecture signée : Rudy Ricciotti

L'architecte qui se définit lui-même comme « provençal, vulgaire, maniériste, petit bourgeois et sans ambitions », sur le ton de l'humour, est loin d'être à son coup d'essai. À Chartres, il est connu notamment pour avoir pensé l'architecture du cinéma Les Enfants du Paradis. Le Mucem à Marseille, le Pavillon Noir à Aix-en-Provence, le musée Jean Cocteau à Menton, le stade Jean Bouin à Paris ou encore le Palais des Beaux-Arts de Liège... Voilà autant d'édifices dont l'architecture est signée Rudy Ricciotti. Attaché aux valeurs du travail, aux questions territoriales de proximité et aux enjeux environnementaux, l'architecte émérite se fixe un point d'orgue : utiliser des matériaux et des produits nationaux afin d'être « en co visibilité avec l'économie sociale nationale ». Par ailleurs, il défend le choix d'une structure en béton, « Quand je conçois des bâtiments, j'imagine qu'ils durent 100 ans parce que l'empreinte environnementale se calcule aussi sur la durée. Cette famille du béton crée des emplois territorialisés, du lien social et une économie sociale », ajoute-t-il. Lorsque les travaux de gros œuvre du parc des expositions seront terminés, le bâtiment sera recouvert d'un drapé fait à la main sur des projections de mortier. Au total, 10 405 m² seront dédiés à des espaces d'exposition modulables et des restaurants.

« C'est le début du réaménagement d'un espace énorme »

Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres et président de Chartres métropole

Point de départ d'un projet d'envergure, le parc des expositions sera entouré d'une plaine sportive qui se développera au fil du temps. « Nous allons compléter la zone tertiaire sur une dizaine d'hectares, une trentaine d'hectares sera dédiée à la zone commerciale dite Carrefour qui passera sur la rue d'en face avec un potentiel de 80 000 m² de surface commerciale, nous allons aussi déplacer l'hippodrome à proximité du parc des expositions », énumère le maire de Chartres. Entre 2500 et 4000 logements devraient également sortir

de terre pour anticiper l'horizon 2030. Un projet évalué à plusieurs centaines de millions d'euros qui sera agrémenté d'un Aérotram. Il reliera le parc des expositions aux différentes zones précitées. « Cette brique, c'est le début d'un projet important. Il faut continuer à être actif sur le territoire. Le pays n'investit plus, ce sont les collectivités locales qui le font », défend Jean-Pierre Gorges. « Merci à tous ceux qui viennent nous aider à construire cette ville qui a 2000 ans mais que nous continuons à développer », conclut le maire et président.

La livraison du parc des expositions de Chartres métropole est prévue pour début 2024

