

VIDÉO : VISITEZ LE CHANTIER DU COLISÉE AVEC KARINE DORANGE

Les beaux jours sont là et avec eux l'envie d'aller s'ébattre dans la nature. Mais si vous entriez plutôt dans les entrailles du Colisée ? C'est ce que vous propose Karine Dorange, vice-présidente en charge des Grands équipements d'intérêt communautaire, sous la forme d'une visite vidéo.

Le Colisée, future grande salle de spectacles culturels et sportifs de Chartres métropole, est désormais fermement campé dans le voisinage de la gare. Sa haute façade vitrée expose un front volontaire côté cathédrale, tandis que sa toiture-terrasse, prête à accueillir les plantes qui en feront un paysage suspendu, semble se glisser doucement sous le quartier résidentiel voisin.

Depuis que la toiture a été fermée, c'est à l'intérieur que le chantier vit : on termine les cloisons, leurs habillages et l'installation des gaines en tous genres. Comme en témoigne Karine Dorange : « Après l'achèvement du gros-œuvre en décembre, puis la pose de la charpente et de la toiture en février-mars, nous sommes aujourd'hui à une nouvelle phase importante du chantier. Les ouvriers mettent en effet la dernière main à la préparation des espaces intérieurs, avant que ne commence leur équipement en matériels techniques et mobiliers. J'ai souhaité vous emmener

avec moi dans cette visite, pour essayer de vous faire prendre la mesure de ce qu'est le Colisée et de l'activité qu'il accueillera. La visite est courte, un peu moins de 10 minutes, mais vous y découvrirez l'essentiel : les espaces réservés aux sportifs et aux artistes, les endroits dédiés à la logistique... et bien sûr l'arène elle-même, aujourd'hui brute du sol au plafond. »



Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole déléguée aux grands équipements.



Suivez Karine Dorange et immergez-vous dans le Colisée en flashant ce QR code :



ou en vous rendant sur : www.youtube.com/watch?v=kwV6XGCnd6s



Le Colisée : nouvelle silhouette en proximité de la gare de Chartres.



L'arène, futur écran pour les matchs et les spectacles, et ses structures de gradins.