

LE BOURDON pense qu'il n'y a plus de saison...

Hier, le Bourdon a eu l'occasion d'échanger avec une Chartreuse de 84 ans, qui se plaignait de la chaleur de l'après-midi, en ce mois d'octobre si particulier. Encore plus de 26° enregistrés. De telles températures à cette époque de l'année, elle n'avait jamais vu ça ici. Du haut de ses 36 ans, le Bourdon non plus. Et le décalage le plus surprenant et peut-être de voir que certains magasins commencent déjà à sortir quelques articles de décoration pour Noël, alors que les passants se promènent encore en tenues d'été dans les rues du centre-ville...

JOURNÉE DU VIETNAM. Samedi

14 octobre. Le comité d'Eure-et-Loir de l'Amitié franco-vietnamienne organise sa journée dédiée à ce pays d'Asie, samedi 14 octobre, aux Villages-Vovéens, à partir de 13 h 30, en présence de Tran To Nga, victime de « l'agent orange », en procès contre le groupe Monsanto/Bayer. Au programme : conférences, expositions, chants, danses, auteurs... Un repas vietnamien est proposé à 19 h 30, réservations obligatoires au 06.77.01.00.10. ■

JOURNÉE D'INFORMATION À L'HÔPITAL

AUJOURD'HUI. Cancer du sein. Les services d'oncologie et de chirurgie de spécialités du centre hospitalier de Chartres, une diététicienne, deux socio-esthéticiennes et le 3C (Centre de coordination en cancérologie), ainsi que différentes associations et partenaires (CPAM Eure-et-Loir, Centre de coordination dépistage des cancers, la Ligue contre le cancer 28...) sont présents dans le hall de l'hôpital Louis-Pasteur, aujourd'hui, de 10 à 17 heures, pour informer sur le cancer du sein (prévention, accueil sein à l'hôpital, conseils diététiques, soutiens et aides possibles...). 4, rue Claude-Bernard, au Coudray. ■

Chartres → Vivre sa ville

TRAVAUX ■ La date de livraison du nouveau parc des expositions de Chartres est pour l'instant fixée au 6 avril 2024

Le drapé entre en scène sur le futur PEX

Les travaux se poursuivent sur le site du futur parc des expositions, à Chartres. Avec une prochaine étape très attendue : la finalisation du drapé sur la structure, avant la projection de béton.

Laura Alliche

A lors que la 29^e et dernière édition des Artisanales (nos précédentes éditions) à Chartrexpô vient de s'achever, les yeux sont désormais rivés sur le chantier du nouveau parc des expositions, qui poursuit son avancée.

Depuis quelques jours, ils sont soixante-dix ouvriers, quotidiennement, à s'activer sur le chantier du futur équipement, en lisière de Chartres. « Plus on se rapproche de la fin du chantier, plus on a du monde puisque progressivement, tous les corps de métiers se rejoignent », renseigne Karine Dorange, vice-présidente de Chartres Métropole en charge des grands équipements et adjointe au maire de Chartres.

Si la date de livraison de l'équipement est prévue au 6 avril 2024, il faut, dès maintenant, avancer sur les prochaines étapes, à commencer par le drapé qui va venir habiller toute la structure du site.

Puisque les premiers prototypes n'ont pas convaincu l'architecte en charge du projet, Rudy Ricciotti, une nouvelle version, cette fois validée, va entrer en scène. « La constitution du dra-



CHANTIER. La création du drapé artisanal du nouveau parc des expositions prend forme. PHOTO : QUENTIN REIX

pé aurait dû commencer au mois de septembre, mais il a fallu affiner le rendu pour que cela convienne à l'architecte », détaille Karine Dorange.

« Aspect théâtral »

La création de cette « jupe », qui enveloppera le parc des expositions, nécessite en effet une technique bien particulière, « qui donnera toute sa beauté au nouvel équipement ».

Une mission de quatre ou cinq mois, confiée à l'entreprise espagnole Tarrago, l'une des rares sociétés à pouvoir réaliser ce

type de revêtement artisanal sur une aussi grande surface. « Les équipes affinent actuellement le greffage de la structure sur l'ossature du bâtiment, en vue d'une projection de béton dans les jours ou les semaines à venir », indique Cyril Rivière, directeur des travaux. « Il s'agit d'un travail complètement artisanal et chaque pli est unique, il n'y en aura pas un qui ressemblera à l'autre », poursuit-il.

« Cette façade en drapé, c'est un peu comme un coup de cutter dans le textile qu'on écarte, c'est l'aspect théâtral du projet

voulu par l'architecte. »

L'autre grande étape du chantier se déroule, elle, à l'intérieur. Au sein de la halle d'une surface de 10.000 m² - divisible en trois petites halles -, les ouvriers s'affairent jour et nuit. Nivellement, sablage de la surface, étanchéité... Le travail de dallage, qui a commencé mercredi dernier, oblige les équipes à se relayer quasiment non-stop. « La journée, on coule le béton sur la surface et le soir, en général à partir de 21 heures, on commence le talochage [technique consistant à parfaire la surface

de la dalle en béton à l'aide d'une taloche, N.D.L.R.] », explique le directeur des travaux. Au total, l'opération doit durer dix jours, soit « un rythme de coulage de 1.000 m² par jour ».

Concernant le nom du futur équipement, le mystère plane toujours... « Mais de nombreuses propositions de citoyens ont été envoyées dans le cadre de la consultation publique lancée pendant trois mois », confirme tout de même Frédérique Piolot, directrice adjointe de la communication de Chartres Métropole et de la Ville. ■

LE POINT EN BREF

SERVICE ■ Restauration

Le restaurant du parc des expositions est lui aussi sorti de terre. Enveloppé d'une grande structure vitrée, il offre une vue directe sur l'aérodrome et la cathédrale de Chartres et comportera également une terrasse. ■

ACCÈS PMR ■ Rampe

La rampe d'accès pour les personnes à mobilité réduite (PMR) est en cours d'élaboration. Elle permettra l'accès de plain-pied au restaurant et à la terrasse. ■

VOIRIE ■ Parking

Les exposants disposeront d'un parking dédié de 400 places, côté nord du site, en face de l'aérodrome, ainsi que d'un accès privilégié via un giratoire spécifique, dont les travaux doivent débuter « dans les prochaines semaines » selon Cyril Rivière. Le parking pour les visiteurs, lui, comptera 1.200 places côté sud du site. ■

EN CHIFFRES

70

ouvriers s'activent quotidiennement sur le chantier. « Menuisiers intérieurs, plombiers, peintres... Quasiment tous les lots sont présents sur le chantier actuellement. On ne sera pas plus nombreux que ça, c'est notre pic d'activité », détaille Cyril Rivière.

30 M€

de budget sont alloués par la Métropole au chantier du nouveau parc des expositions de Chartres, avec l'aide de partenaires financeurs. Un projet d'envergure pour remplacer l'ancien Chartrexpô, qui avait été inauguré en 1987.

Fenêtre sur cathédrale

ARCHITECTURE. Le futur parc des expositions dispose de nombreux puits de lumière, placés pour la plupart au plafond de la structure. « Quelque chose d'assez rare, dans un parc des expositions, puisqu'ils sont habituellement très sombres », constate Frédérique Piolot, directrice adjointe de la communication de Chartres Métropole et de la Ville. Mais parmi ces ouvertures sur le ciel, l'une se distingue, orientée, elle, vers la terre, droit en direction des flèches de la cathédrale. « C'était vraiment une volonté de l'architecte, l'agence Rudy Ricciotti, de créer cette grande ouverture sur la cathédrale », précise le directeur des travaux, Cyril Rivière. (Photo : Quentin Reix)

