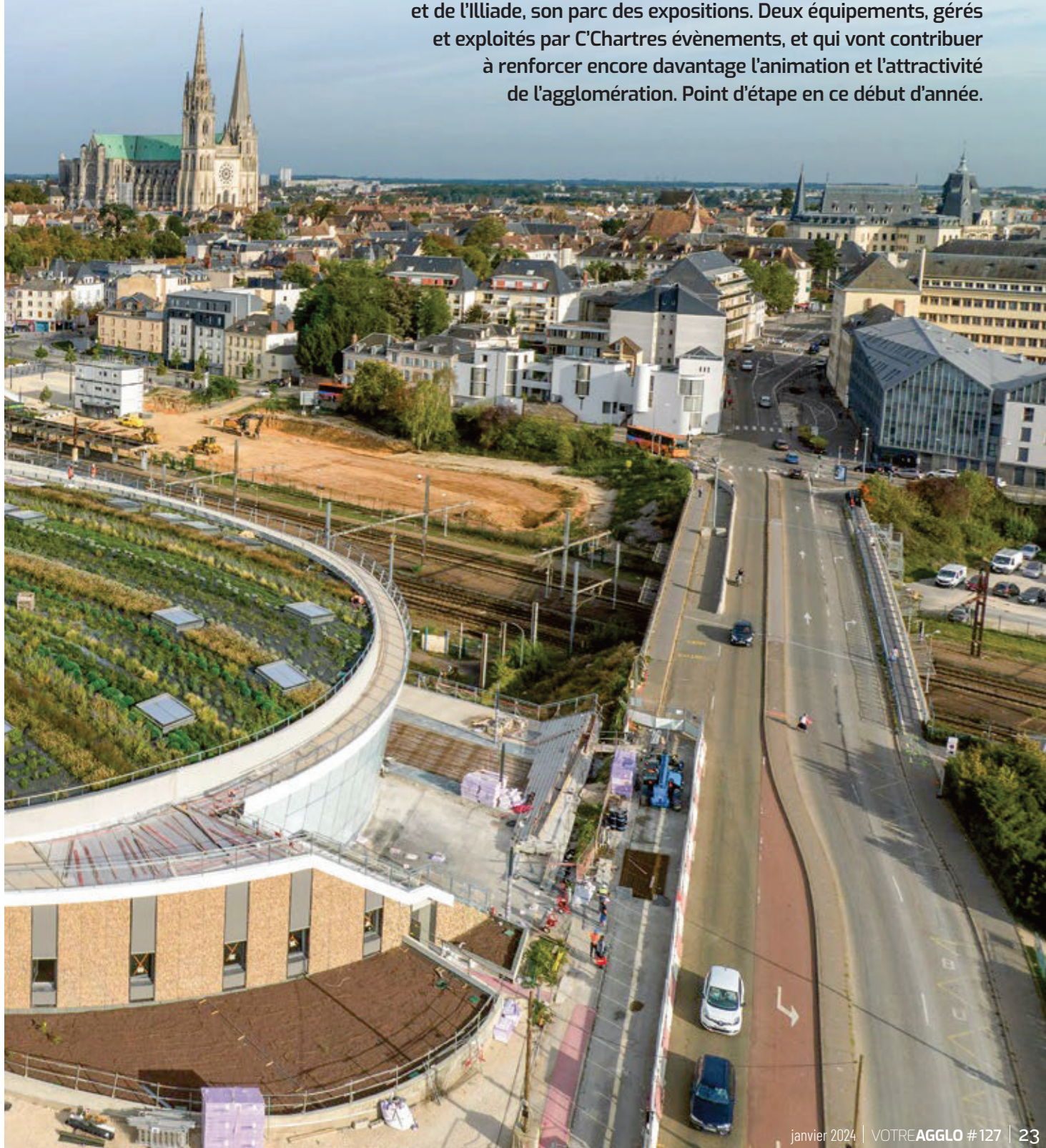


# GRANDS ÉQUIPEMENTS : UNE NOUVELLE DIMENSION





Après l'Odysée et l'aérodrome, la famille des grands équipements de loisirs de Chartres métropole s'agrandit avec les ouvertures prochaines du Colisée, sa salle de spectacles culturels et sportifs, et de l'Illiade, son parc des expositions. Deux équipements, gérés et exploités par C'Chartres évènements, et qui vont contribuer à renforcer encore davantage l'animation et l'attractivité de l'agglomération. Point d'étape en ce début d'année.





# COLISÉE : ENTREZ DANS L'ARÈNE !

Le chantier du Colisée continue de s'activer avant sa grande ouverture prévue en avril 2024. L'arène termine sa transformation et se prépare à accueillir sportifs, artistes et public pour les futurs matchs et spectacles.

En fin d'année, le groupe Briand, en charge de la construction de l'équipement, a livré à Chartres métropole le parquet de handball et une partie des équipements scéniques.



Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole déléguée aux Grands équipements.

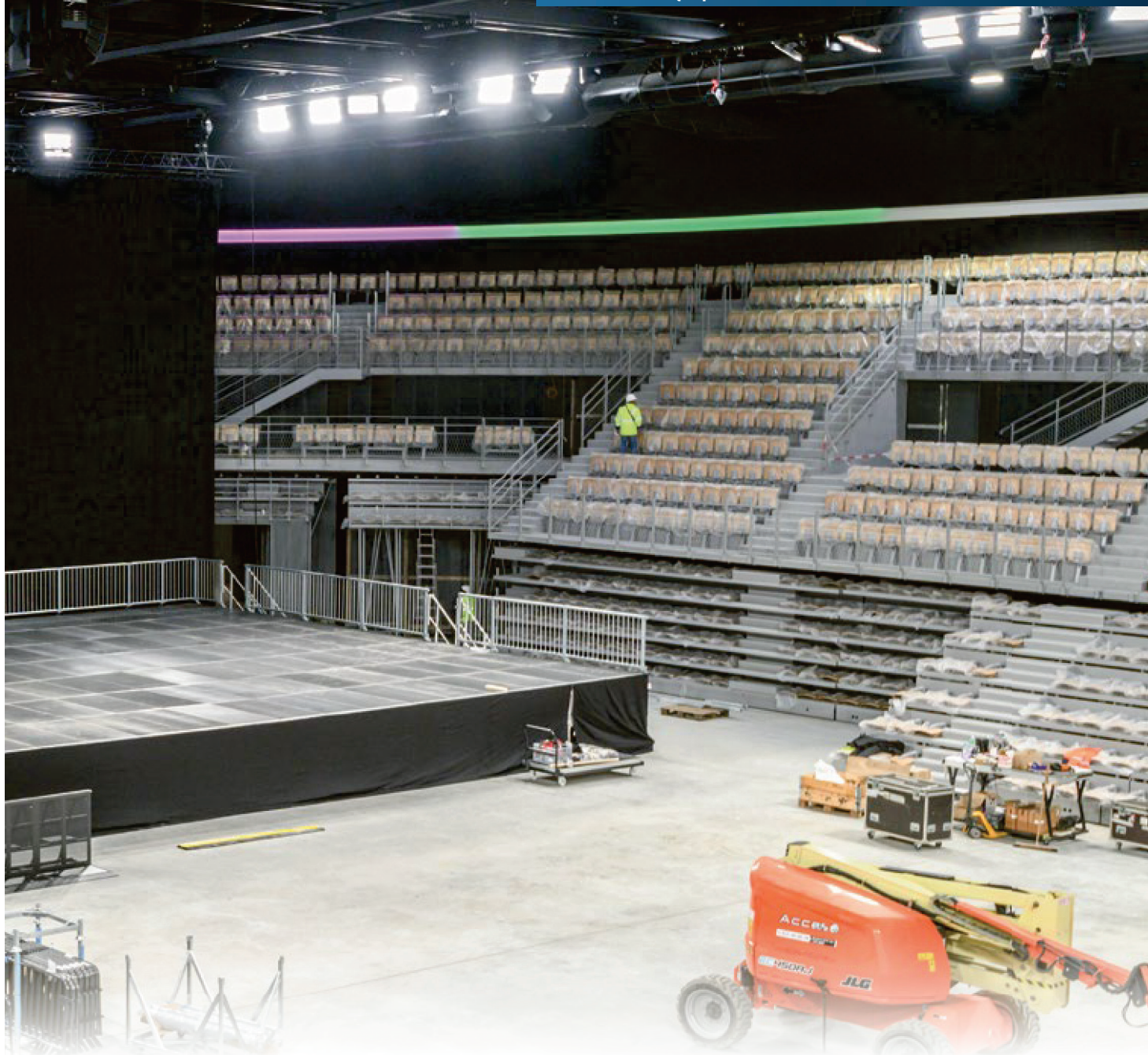
« Les caractéristiques techniques et acoustiques du Colisée le placent au rang des salles en mesure d'accueillir des rencontres sportives et des spectacles et concerts de premier plan. Le bassin de vie chartrain est dorénavant ouvert à des programmations jusque-là difficilement accessibles », se réjouit Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole en charge des Grands équipements. De forme ovale, l'intérieur de la salle offre une visibilité optimale à tous les spectateurs, quelle que soit la configuration choisie. « L'arène du Colisée

a été pensée comme une salle entièrement modulable capable de s'adapter à différentes configurations et jauges. Elle intègre tous les équipements qu'imposent les fédérations sportives et les standards des têtes affiche », précise Karine Dorange.

## SOLS ET ÉCLAIRAGE ADAPTÉS

Un travail minutieux a été effectué sur les sons, les lumières et l'acoustique. Des couches d'isolant jusqu'à 2,5 mètres d'épaisseur offrent une complète imperméabilité sonore de l'arène.





L'éclairage, basé sur les normes les plus exigeantes des fédérations sportives, a été étudié pour garantir des spectacles de haute qualité, des compétitions sportives au plus haut niveau, et la retransmission de matchs à la télévision. Et comme dans toutes les plus grandes salles, un cube vidéo descend au milieu de l'arène pour animer les rencontres sportives.

Les sols sont adaptés à chaque événement avec deux parquets distincts pour le handball et le basketball, et un troisième dédié aux concerts et spectacles culturels.

### Pour toi, public...

Les tribunes de l'arène sont totalement amovibles.

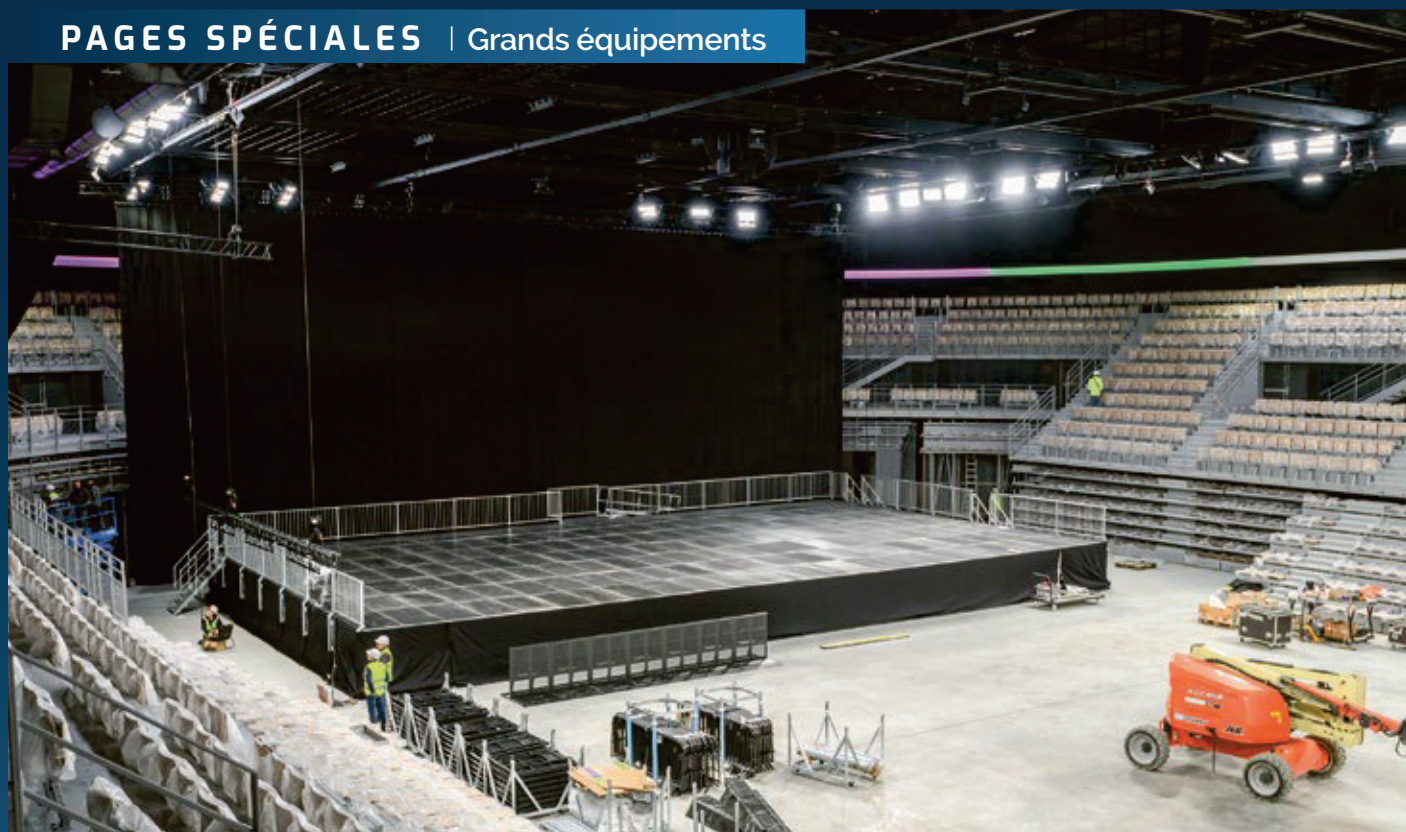
En configuration **spectacle**, la salle peut accueillir :

- jusqu'à **3390** personnes (places assises uniquement) ;
- jusqu'à **4203** personnes en configuration concert (places assises et fosse).

En configuration **sportive**, la salle offre :

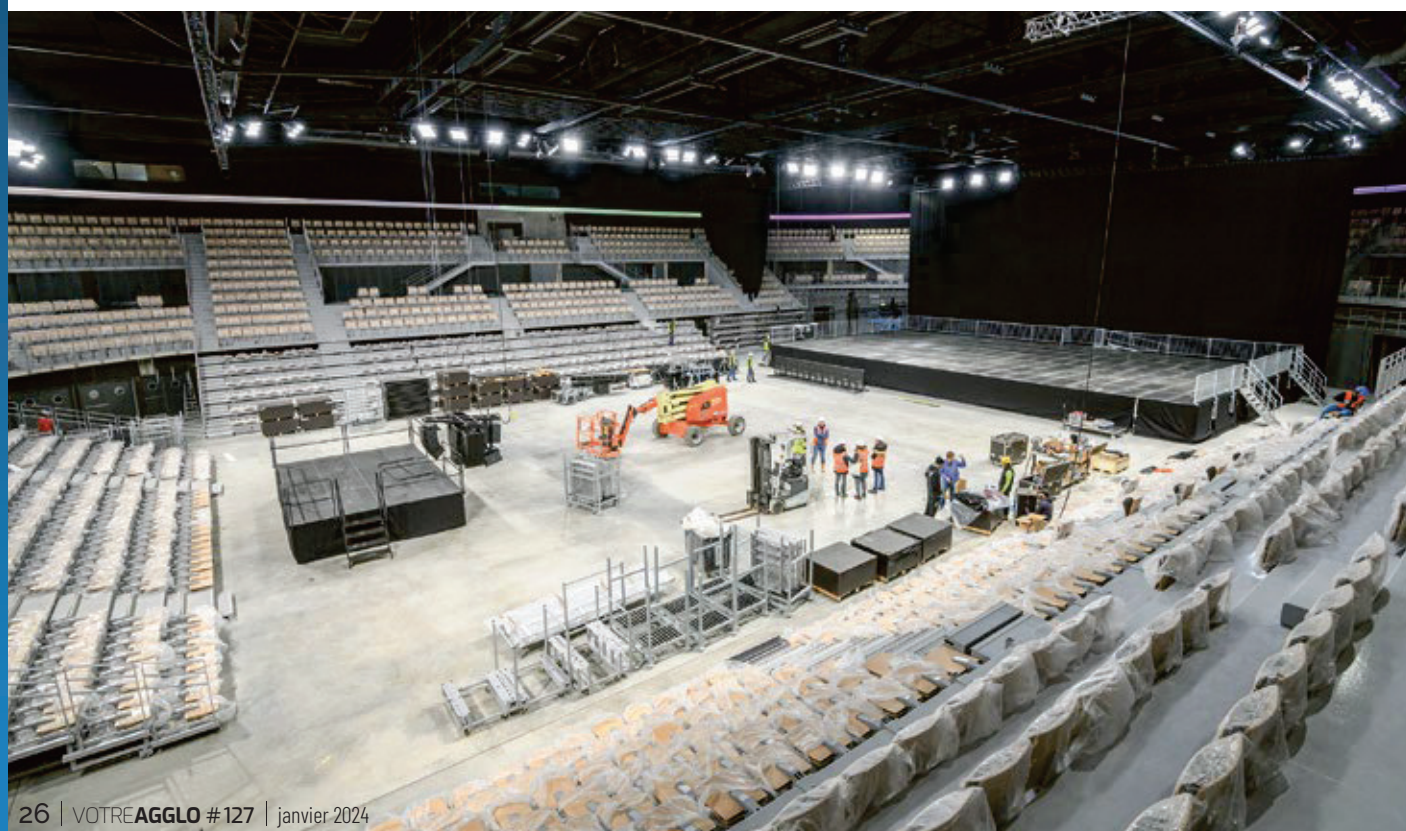
- **3810** places pour le handball ;
- **4037** pour le basketball.





### L'arène en configuration concert.

Les tribunes, la fosse et la scène sont installées. La scène de 380 m<sup>2</sup> est modulable et peut également être positionnée au milieu de la salle en format carré selon les besoins. L'imposant grill technique qui surplombe la salle porte les matériels du son, de la lumière et les éléments artistiques et scéniques. Une régie technique des plus modernes permet de recevoir sportifs et artistes dans les meilleures conditions.







### L'arène en configuration sport.

Le parquet compte 1045 plaques sur 1056 m<sup>2</sup> de surface.

Ci-dessous, Gilles Blanchouin, vice-président « équipements » de la commission nationale statuts et réglementation de la Fédération française de handball, vérifie la conformité du terrain en vue de son homologation lors de la livraison du Colisée : souplesse du parquet, fixation des buts, homogénéité de l'éclairage, marquages au sol, couloir de circulation, installation de filets amortisseurs, hauteur sous plafond, etc.



# L'ILLIADE, L'ÉPOPÉE DES FUTURS SALONS

La conception d'un parc des expositions n'est pas simplement une affaire d'ingénierie et d'architecture. C'est également une aventure passionnante où chaque détail compte, y compris le nom qui lui est attribué.

À trois mois de la livraison, Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole en charge des Grands équipements, dévoile le nom de ce colosse dédié à accueillir foires et salons.

**Votre Agglo :** Comme pour le Colisée et l'Odyssee, Chartres métropole a proposé aux habitants du territoire de participer au choix du nom à travers un concours. Le résultat a-t-il été à la hauteur de vos attentes ?

**Karine Dorange :** Impliquer les habitants de l'agglomération nous permet de bénéficier de leur inspiration et de leur enthousiasme. Le public s'est cette fois encore montré présent et créatif. Près de 450 participants ont soumis 237 noms différents. Les propositions, très variées, se répartissent en trois principaux domaines : les personnalités, notre territoire et, très majoritairement, des noms faisant référence au registre antique.

**VA :** Quel nom a finalement été choisi ?

**KD :** Le nouveau parc des expositions de Chartres métropole s'appellera l'Illiade. C'est un nom qui a été proposé par onze familles de l'agglomération.

**VA :** Comment le nom a-t-il été sélectionné ?

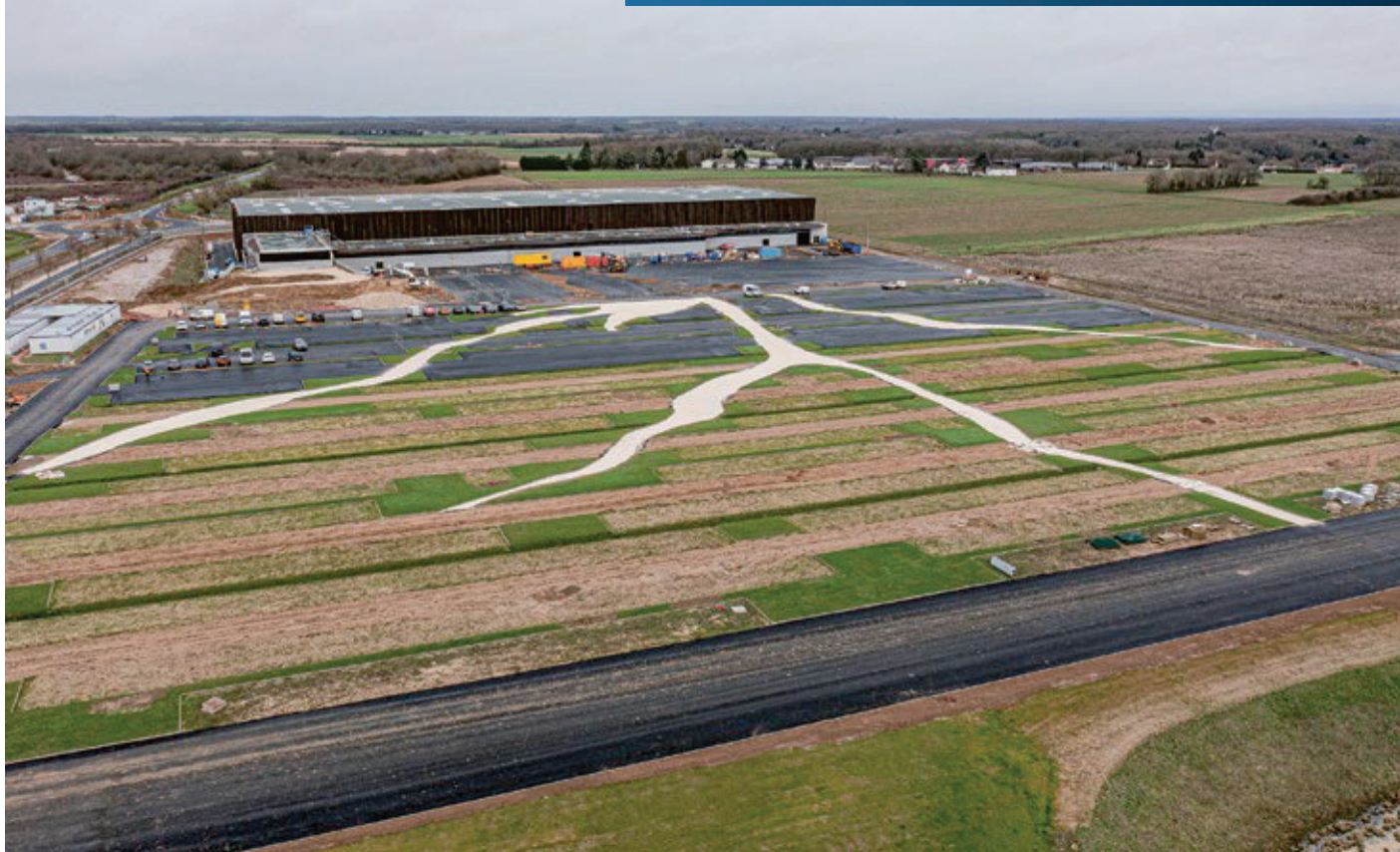
**KD :** Tout d'abord, nous n'avons conservé que les noms en lien avec le domaine d'activité du parc des expositions. Ensuite, le choix du jury s'est orienté vers le registre privilégié majoritairement par le public, et parfaitement cohérent avec les noms des autres grands équipements de l'agglomération (l'Odyssee, le Colisée...). Mais c'est avant tout la portée du nom qui nous a séduits. Il fallait qu'il soit à la mesure de cet équipement colossal et moderne, qui accueillera des événements majeurs de rayonnement national voire international.

"L'Illiade", clin d'œil à l'*Illiade* d'Homère, est une épopée qui traverse les époques. Associé à l'*Odyssee* du même auteur, ces textes sont les témoignages de faits historiques, devenus mythiques, partie humains, partie divins, qui forcent l'admiration. Cet engouement pour la culture antique nous vient sans doute de tout ce que nos archéologues découvrent fouille après fouille, et peut-être avons-nous très envie de faire partager, à travers ces grands équipements, des événements sportifs qui « feront date », ou des découvertes « divines ».



Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole en charge des Grands équipements.





Enrobés et cheminements piétonniers du parking visiteurs sont terminés. Les travaux de voirie autour du site sont sur le point d'être finalisés, en attendant les aménagements paysagers.

**VA : Pourquoi écrire l'Illiade avec deux « L » ?**

**KD :** L'Illiade est déjà déposé auprès de l'INPI pour ce type d'équipement. Nous ne pouvions donc pas l'utiliser, mais nous tenions à respecter le choix des habitants de l'agglomération. Nous avons opté pour l'Illiade avec deux « L ». Nom qui était d'ailleurs suggéré avec cette orthographe par plusieurs participants au concours.

**VA : L'Illiade sera livré au début du second trimestre 2024. Où en est le chantier ?**

**KD :** A l'intérieur, nous en sommes maintenant aux finitions. Le système de ventilation est installé, ceux d'approvisionnement en eau et en électricité sont terminés. Les aménagements intérieurs consistent maintenant en la pose des systèmes de sécurité.

Le revêtement de la façade se poursuit. Les aménagements extérieurs ont débuté au dernier trimestre : les enrobés sur les parkings sont finis, les travaux des cheminements piétons, espaces verts et murs d'enceinte sont lancés. la nouvelle voie et le giratoire destinés à faciliter l'accès aux visiteurs ont été livrés. Au sud, sur la RD 32 en direction de Gasville-Oisème, la nouvelle voie et un giratoire qui faciliteront l'accès aux visiteurs sont terminés. Le long de l'aérodrome, les travaux sont en cours de finalisation : la voirie intègre un nouveau giratoire, l'accès au parc côté livraisons, la piste cyclable au nord, le cheminement piétons et la station du futur BHNS.





# C'CHARTRES ÉVÈNEMENTS : L'OFFRE ÉVÈNEMENTIELLE CHANGE DE DIMENSION

Avec l'ouverture cette année de la grande salle de spectacles culturels et sportifs et du nouveau parc des expositions, deux équipements XXL dernière génération, la société publique locale C'Chartres évènements élargit l'activité économique événementielle du territoire et renforce ainsi sa notoriété et son attractivité.

Le 15 décembre dernier, le Conseil communautaire a validé la concession de service public qui confie à C'Chartres évènements la gestion et l'exploitation de la Colisée et du parc des expositions l'Illiade. « Avec C'Chartres évènements, Chartres métropole est dotée d'un acteur capable de faire monter en puissance son activité événementielle, de faire grandir ces deux équipements de portée nationale, et de participer à une stratégie globale de marketing territorial », explique Karine Dorange, vice-présidente de

Chartres métropole en charge des Grands équipements et PDG de C'Chartres évènements.

Jusqu'en 2023, C'Chartres évènements gérait Chartreexpo, le Centre régional de la jeunesse et des sports (CRJS) et l'auberge de jeunesse de Chartres. Désormais, elle a aussi en charge la programmation de la saison sportive (matches, spectacles sportifs) et culturelle (concerts, spectacles) de la Colisée, ainsi que la programmation d'évènements professionnels ou publics (salons, foires, congrès) de l'Illiade, le



Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole déléguée aux Grands équipements, et Jean-Marie Blatry, directeur délégué de C'Chartres évènements, au cœur du Colisée.



nouveau parc des expositions qui sera livré au printemps. Deux équipements dont Chartres métropole a confié la construction à la société publique locale Chartres Aménagement.

« Le Colisée et l'Illiade donnent une nouvelle dimension au territoire et à C'Chartres événements. Ils vont permettre un rayon-

nement plus important grâce à des locaux et des outils performants et de pointe. Des événements régionaux, nationaux, voire internationaux, déjà existants ou inédits, s'y programment déjà. Nous en ferons des locomotives pour l'économie et le tourisme de notre territoire », complète Jean-Marie Blatry, directeur délégué de C'Chartres événements.

## Grands rendez-vous nationaux : Chartres métropole devient incontournable



**Le Colisée** accueillera les matchs à domicile du C'CMHB (C'Chartres métropole Handball), du C'CBM (C'Chartres Basket masculin) et du C'CBF (C'Chartres Basket féminin). L'objectif de C'Chartres métropole événements est aussi de faire venir des championnats ou finales d'envergure nationale sur d'autres sports tels que les sports de combats, mais aussi de créer des tournois majeurs, en tennis par exemple.

La programmation culturelle, conçue main dans la main avec C'Chartres spectacles, proposera dès septembre 2024 des rendez-vous de qualité et une expérience artistique diversifiée. Des événements d'entreprise et des soirées à thèmes, telles que des soirées discothèque, animeront également le Colisée.



**L'Illiade**, nouveau parc des expositions de Chartres métropole, accueillera dans ses espaces modulables des congrès, salons, conventions et autres manifestations. C'Chartres événements s'emploie à attirer des événements de dimension nationale ainsi que des événements spécifiques à même d'attirer un public spécialisé. Un salon de l'auto multimarques, un jumping équestre et un salon sur la thématique de l'univers manga et des jeux vidéo sont des exemples de programmation possible.

Dans le secteur professionnel, des événements inédits seront développés en interne par C'Chartres événements sur des thématiques de niche comme le salon Photonix Tech, qui abordera les sujets pointus liés à la photonique et l'opto-électronique.

## Les champs d'action de C'Chartres événements

A travers les équipements qu'elle gère, C'Chartres événements opère des services et missions variés : organisation et accueil de foires et salons, offre de séminaires et congrès, commercialisation d'espaces et de produits événementiels auprès des organisateurs d'événements (stands modulables, équipés et personnalisés, solutions de sonorisation, mise en lumière, captation vidéo), développement d'événements en propre, promotion et prospection pour inscrire Chartres métropole dans le « catalogue » des ressources événementielles nationales, programmation sportive et culturelle. Avec l'ouverture du Colisée et de l'Illiade, C'Chartres événements double ses équipes et s'entoure de prestataires experts sur des métiers très spécifiques comme le rigging (accroche de structures de concerts et artistiques) ou l'exploitation vidéo.

[cchartresevenements.fr](http://cchartresevenements.fr)