



LE COLISÉE
CHARTRES MÉTROPOLE

LE COLISÉE : SPORT ET CULTURE, ROIS DE L'ARÈNE

Il est venu, il a vu et il a vaincu !
Livré en avril 2024, le Colisée n'a pas tardé à conquérir son public, qu'il soit amateur de sport de haut niveau ou de spectacles culturels.

Des besoins, une réponse

Qui dit agglomération dynamique dit attentes fortes des habitants en matière d'offre culturelle et sportive. Encore faut-il disposer des équipements pour y répondre dans de bonnes conditions...

La Halle Jean-Cochet, terrain de jeu des équipes élites chartraines de handball et de basket, s'est vite révélée sous-dimensionnée avec ses 1 200 places, en particulier à partir de 2019, quand le C'Chartres Métropole Handball est remonté en 1^{re} division.

Quant aux salles de spectacles existantes, de tailles modestes, elles ne permettent pas d'accueillir les têtes d'affiche et les spectacles d'envergure qu'attendent les amateurs, obligés d'aller ailleurs pour étancher leur soif culturelle.

Autant de raisons qui ont motivé la décision de construire le Colisée.

Un emplacement stratégique

L'implantation du Colisée, près de la gare, en plein cœur de Chartres et de l'Agglomération, a été définie en pensant aux spectateurs : un maximum d'entre eux peut s'y rendre à pied ou à vélo. Et pour ceux qui ne le peuvent pas, le pôle d'échanges multimodal de la gare est le point de convergence des lignes de transports en commun, cars et bus. Enfin, un parking souterrain de 1 200 places, avec station de taxis et point dépose-minutes, apporte une offre de stationnement pour les voitures.

“L'attente des habitants en matière d'offre culturelle et sportive était forte.” >>>



**“L’implantation
du Colisée en plein cœur
de l’agglomération
a été définie en pensant
aux spectateurs. >>**

Un équipement vertueux

Comme pour chaque projet de Chartres métropole, la démarche environnementale occupe une place centrale dans le projet Colisée.

- **Pas d’artificialisation des sols** : le Colisée est construit sur d’anciennes friches industrielles ferroviaires, qui retrouvent une utilité. Son installation en périphérie aurait nécessité l’artificialisation de 14 hectares de terrains.
- **Sobriété énergétique** : intégré dans le sol aux 2/5^e, le bâtiment est moins sensible aux conditions climatiques extérieures que s’il était entièrement hors sol. En outre, son dispositif de chauffage combine un système de thermofrigopompes et de groupes froids réversibles, ce qui permet de générer simultanément du chaud et du froid, selon les besoins, qui sont distribués via différents dispositifs : planchers chauffants, terminaux de climatisation, centrales de traitement d’air...
- **Un toit pour la biodiversité** : cerise sur le gâteau, un toit végétalisé coiffe le Colisée. D’une surface de 4 300 m², c’est un jardin aux 16 000 plantes et arbustes de 14 essences différentes, havre de biodiversité où des ruches butinent et donnent naissance au miel du Colisée !

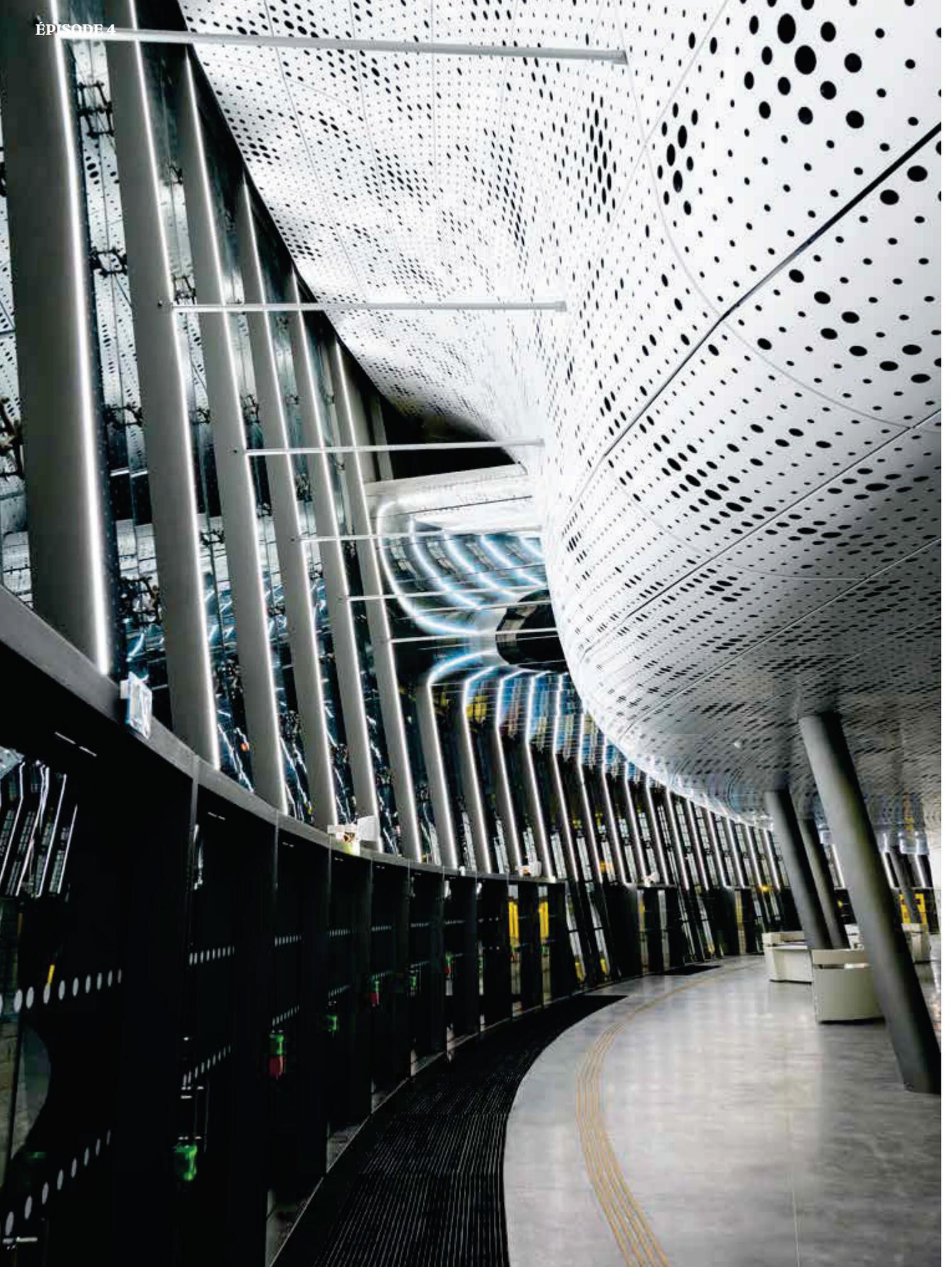
Un vecteur d’attractivité

Avec ses événements sportifs d’envergure nationale et ses spectacles avec des têtes d’affiche, le Colisée attire aussi à Chartres des spectateurs de la région Centre-Val de Loire et de la région parisienne. D’autant plus que l’équipement est directement accessible par le train, avec la gare à deux pas, et par autocar ou en voiture, avec le parking Gare-Colisée à proximité.

Le Colisée constitue ainsi une véritable porte d’entrée sur le territoire, ses nombreuses animations touristiques, sa richesse patrimoniale, son offre commerciale, hôtelière et de restauration.

Depuis le Colisée, les visiteurs ont un premier aperçu des illuminations de Chartres en Lumières grâce au belvédère sur le toit qui offre une vue imprenable sur les flèches illuminées de la cathédrale...

Une fois sur place, chacun peut profiter des charmes et du dynamisme du cœur urbain chartreux : terrasses des cafés et restaurants, rues piétonnes propices au shopping, hôtels pour prolonger le séjour et le plaisir...





Sport : ça matche !

Trois équipes chartraines performant à haut niveau au Colisée.

- C'Chartres Métropole Handball évolue en 1^{re} division (Liqui Moly Starligue) pour la 6^e année consécutive.
- C'Chartres Métropole Basket Féminin évolue en 1^{re} division (Boulangère Wonderligue) depuis cette saison.
- C'Chartres Métropole Basket évolue en 2^e division (ProB).

Ici, c'est Chartres !

“En plus des matchs des équipes locales, le Colisée peut accueillir des événements sportifs d'envergure nationale et internationale.»

Chartres métropole apporte son soutien financier à ces trois clubs, qui portent haut partout en France le drapeau de Chartres métropole avec le label « C'Chartres ».

À la demande de Chartres métropole, les clubs ont été amenés à professionnaliser leur organisation juridique, confiant à des sociétés (SAS) le soin de gérer leur secteur pro. En combinant Colisée, succès sportifs et ferveur populaire, nul doute que les clubs attireront davantage de partenaires financiers et sponsors privés, ce qui permettra à la collectivité de diminuer progressivement son soutien.

Modulable, le Colisée peut aussi accueillir d'autres types d'événements sportifs d'envergure nationale et internationale : tournoi de tennis, compétitions de sports de combats... En juillet 2024, l'équipe de France de handball a ainsi effectué son dernier match de préparation aux JO au Colisée, qui accueillera le 29 mars prochain les finales féminine et masculine de la Coupe de France de volleyball, puis, le 12 avril, l'équipe de France féminine de handball pour un match amical face aux Pays-Bas.

Spectacles :

« On ira tous au Colisée... »

L'ouverture de la première saison culturelle du Colisée, et son inauguration par Michel Polnareff, a suscité d'emblée l'intérêt des programmeurs de spectacles.

Les têtes d'affiches se succèdent pour venir se produire à Chartres : Pascal Obispo, Jean-Louis Aubert, Zaho de Sagazan, Patrick Fiori, Alain Souchon, Renaud, ont été ou sont programmés côté concert.

C'est bon de rire

L'humour se taille la part du lion avec des artistes comme Artus, Paul Mirabel, Nawell Madani, Anne Roumanoff, Manu Payet, Dany Boon, Laurent Gerra, Inès Reg, Jarry, Élodie Poux...

Comédies musicales, ballets et performances ne sont pas en reste : *le Lac des Cygnes*, *Murmuration*, *Casse-noisette*, *Carmina Burana*, *le Boléro de Ravel* ou encore *Celtic Legends* sont à l'affiche.

De quoi répondre à un large public.

« L'offre culturelle est conçue pour répondre à un large public. »

Un travail d'équipe

Le Colisée est le fruit d'une coopération efficace entre trois entreprises publiques locales.

Lancé en 2004 sur un périmètre de 32 hectares, le programme Pôle gare, piloté par la Ville de Chartres et Chartres métropole, a été porté par la société publique locale C'Chartres Aménagement. Il vise à la fois à faciliter la mobilité, à dynamiser l'attractivité économique, à doter le territoire d'un équipement culturel et sportif – le Colisée – et à développer des projets immobiliers : une approche globale qui renforce l'attractivité du centre-ville de Chartres, au cœur de l'agglomération.

De son côté, l'entreprise publique locale C'Chartres Événements fait office de maîtresse de cérémonie : c'est elle qui gère et exploite le Colisée, et partage la programmation entre les rencontres sportives et les rendez-vous culturels.

C'Chartres Événements travaille en partenariat étroit avec l'entreprise publique locale C'Chartres Spectacles, qui lui fait bénéficier de son savoir-faire, de son expertise et de son réseau pour proposer une programmation culturelle variée et de qualité (environ la moitié de la saison), complémentaire des promoteurs et producteurs privés qui souhaitent voir leurs artistes performer au Colisée.



NOM : C'EST VOUS QUI L'AVEZ CHOISI



En 2021, Karine Dorange, vice-présidente de Chartres métropole en charge des grands équipements, a invité les habitants à faire des propositions de noms pour le futur complexe culturel et sportif par le biais d'un concours. 1000 réponses ont été reçues. Le jury a choisi la proposition « le Colisée », qui reflète à la fois le côté culturel et sportif

de l'équipement, ainsi que l'histoire de la ville de Chartres, ou Autricum à l'époque romaine. Les participants ayant proposé ce nom ont reçu des pass annuels pour la première saison culturelle et sportive du Colisée des mains de Jean-Pierre Gorges, président de Chartres métropole, et Karine Dorange.





FICHE PRATIQUE

CONSTRUCTION :
décembre 2020 à avril 2024

OUVERTURE :
avril 2024

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Chartres métropole

ASSISTANT À MAÎTRISE D'OUVRAGE :
C'Chartres Aménagement

ARCHITECTE :
Groupe 6 Architectes

PARTENAIRES :
État et Conseil régional Centre-Val de Loire



COÛT DU PROJET :

74 M€ HT



SURFACE :

14 500 m²



JAUGES :

3 920

PLACES POUR LE HANDBALL



4 187

PLACES POUR LE BASKET



3 393

EN CONFIGURATION SPECTACLE
(places assises uniquement)



4 200

EN CONFIGURATION CONCERT
(et jusqu'à 5 800 en configuration exceptionnelle)

