

LE BOURDON aime aussi les bleuets

Toutes les fleurs sont les amies du Bourdon qui, comme infatigable butineur, apprécie les fleurs des champs et des jardins sans distinction. En cette période de novembre où les fleurs sont rares, Le Bourdon se rabat sur le symbole du Bleuets. Il aime la délicatesse et la simplicité de cette fleur des champs. Il apprécie le symbole qu'elle porte, celui du souvenir de toutes les victimes des guerres. Alors Le Bourdon ne manquera pas de mettre au revers de sa tenue une fleur bleue. Car Le Bourdon n'est pas dépourvu de mémoire.

LE BLEUET DE FRANCE ORGANISE UNE COLLECTE POUR SES 100 ANS



DONS. Les jeunes engagés à la recherche de dons. À l'occasion des 100 ans du Bleuets de France, une grande collecte est organisée par les services de l'État d'Eure-et-Loir, à Chartres et dans tout le département, jusqu'au 11 novembre. Chaque année, le Bleuets de France vient en aide à près de 25.000 personnes, dont 5.000 blessés de guerre, 4.500 victimes du terrorisme et 3.500 pupilles de la Nation. En Eure-et-Loir, plus de 70 jeunes s'unissent pour cette collecte. Ils seront présents dans les rues de Chartres aujourd'hui, dimanche et mardi 11 novembre. Mardi et vendredi, les jeunes étaient présents au Colisée pour les matchs de basket masculin et féminin, avant d'y retourner dimanche soir pour le match de handball masculin. ■

Chartres → Vivre sa ville

PROJET ■ La première pierre du nouveau conservatoire de musique et d'art dramatique de Lucé a été posée

« Là où se créent les rêves et les émotions »

Première pierre pour l'édifice de plus de 2.000 m², dernière étape d'un vaste projet destiné à redessiner le cœur de ville de Lucé...

Estelle Rosset

estelle.rosset@centrefrance.com

C'est un projet phare de la mandature, une première pierre posée pour un édifice qui devrait changer le cœur de ville de Lucé. Le nouveau conservatoire de musique et d'art dramatique de Lucé, qui prendra ses quartiers sur la place du 19-Mars-1962, permettra aussi de dessiner un nouveau visage pour le cœur de ville, d'offrir à tous l'accès à la musique dans des conditions optimales.

« C'est le début d'une nouvelle aventure, là où se créent les rêves et les émotions de toute la ville », s'enthousiasme le maire, Florent Gauthier, un peu avant de sceller la pierre marquant le tout début du chantier. Un vaste projet qui permettra, selon l'édile, aux Lucéens de trouver ici « de la beauté et de l'espérance » à travers le langage universel de la musique. Un investissement important, aussi, avec un budget de 10,9 M€ HT* qui devrait bénéficier de subventions.

Actuellement situés dans l'ancienne mairie de Lucé, les locaux du conservatoire n'offraient plus, selon la Ville, les conditions idéales à un apprentissage de qualité, ni d'absorber les demandes d'inscriptions grandis-



ÉLUS. Le maire de Lucé, Florent Gauthier, a posé la première pierre de l'édifice, entouré d'élus et des partenaires du projet, jeudi matin. PHOTO ESTELLE ROSSET

santes de l'établissement, qui compte actuellement 440 élèves. D'une surface plancher de 2.350 m², le futur conservatoire va doubler sa surface actuelle. Un auditorium de 443 m² sera réalisé, avec un espace gradin de 120 places assises.

Le site comprendra une salle d'orchestre et un studio d'enregistrement de 140 m², ainsi que deux salles MAO (musique assistée par ordinateur) complétées par différents espaces dé-

diés : salle de percussions, de musique actuelle, ensemble de jazz, salle d'éveil jeune public, salles de formation musicale et douze salles de pratique instrumentale individuelle. « C'est la concrétisation d'une vision pour Lucé, celle d'un centre-ville dynamisé, riche d'une offre culturelle accessible et moderne, favorisant la convivialité et le partage », souligne Olivier Laurent, du cabinet Cambium.

Le bâtiment sera aussi pion-

nier en matière de développement durable, avec la géothermie, choisie pour assurer 80 % des besoins de chauffage annuel et le rafraîchissement de l'air en été. « Cela permettra de diviser par quatre la facture actuelle du conservatoire », précise encore le maire. Un éclairage intelligent sera aussi installé ; des matériaux bas carbone utilisés, et un système de récupération des eaux de pluie installé.

« Le parvis du conservatoire, large et planté, en face de l'égli-

se, mettra en valeur l'entrée de l'équipement, note encore l'architecte Olivier Laurent. Un patio végétalisé constituera un véritable îlot de fraîcheur et apportera une ambiance singulière au hall et aux circulations. » Une connexion sera également créée entre le centre culturel Edmond-Desouches et l'auditorium du conservatoire, pour renforcer la synergie entre les équipements culturels.

Un restaurant avec un rooftop

Enfin, l'équipement intégrera également un restaurant brasserie de 233 m². L'établissement sera équipé d'une salle à l'étage avec un rooftop de 167 m² ouvert sur la place du 19-Mars-1962. La ville restera propriétaire et mettra le local en gérance.

Il reste, maintenant, à faire preuve d'un peu de patience pour voir le bâtiment sortir de terre : il nécessitera environ 18 mois de travaux.

La livraison est prévue pour avril 2027, et son occupation par les élèves et professeurs, dès la rentrée suivante. ■

(*) 102.600 € ont été obtenus par la préfecture d'Eure-et-Loir pour le déploiement de la géothermie. Subventions demandées : 2 M€ au CRST (Région), 1 M€ à l'Etat, 150.000 € à l'ADEME et 150.000 € au Feder (Europe).

Acteurs. Dans le cadre de ce projet, la Ville est accompagnée de la SPL Chartres Aménagement par un contrat de maîtrise d'ouvrage. Pour la réalisation, le groupement lauréat est composé du mandataire Bouygues Bâtiment Centre Sud-Ouest, des architectes de l'Atelier Cambium et Ostinato, des bureaux d'études Oteis, Peutz, Elan, En perspective, Antéa et Bâti Conseil 28 et de l'entreprise Eiffage Energies Systèmes.



VUE DU CONSERVATOIRE. Ce projet est réalisé en lien avec les équipements déjà présents sur la place du 19-Mars-1952. IMAGE : © VIZÉ - ATELIER CAMBIUM + DESHOULIÈRES JEANNEAU

■ EN CHIFFRES

2.350 m²

surface de plancher du nouveau conservatoire (dont 1.788 m² de surface utile), soit plus du double de la surface du conservatoire actuel.

3

conservatoires de musique dans le département : à Chartres, Dreux et Lucé.

11

sondes de 141 m de profondeur seront installées pour la géothermie, permettant, selon les prévisions, de couvrir 87 % des besoins de chauffage annuel.



VUE DE L'AUDITORIUM. Il bénéficiera d'une surface de 443 m² avec un espace gradin de 120 places assises. IMAGE : © VIZÉ - ATELIER CAMBIUM + DESHOULIÈRES JEANNEAU