

## LE BOURDON DE L'AVENT et la Super Lune

Étiez-vous à votre fenêtre hier soir ? Ou en train de vous promener ? On vous le souhaite ! Le phénomène astronomique de la Super Lune n'est pas rare mais celle de ce jeudi 4 décembre 2025 était plus spectaculaire encore que les autres. Le satellite naturel de la Terre était en effet 8 % plus gros et 15 % plus lumineux qu'à l'accoutumée lors de

cette dernière pleine Lune de 2025 ! Une configuration qu'il ne retrouvera pas avant... 2042. Pour rappel, une Super Lune, dans son sens scientifique, correspond à une pleine Lune qui se produit au périhélie, c'est-à-dire au moment où la Lune est le plus proche de la Terre. L'astre apparaîtrait alors plus grand et lumineux que les autres nuits.



## LA PHRASE DU JOUR

« On ne travaille pas, ... on ne fait pas comme les politiciens voudraient. Pourquoi voter pour des gens qui ne s'intéressent pas à des gens comme nous ? »

Coralie, habitante de Chartres (lire en pages 2 et 3).

# Chartres → Vivre sa ville

**URBANISME** ■ L'équipement de Chartres primé par le Prix Versailles parmi les plus belles arènes du monde

## Le Colisée aux quatre coins du monde

Le Colisée de Chartres était nommé parmi les plus belles arènes du monde au Prix Versailles. L'enceinte chartraine a reçu la « mention extérieure » du jury pour son design unique.

Valentin Ruffin

valentin.ruffin@centrefrance.com

Les élus de Chartres Métropole se sont déplacés au siège de l'Unesco, à Paris, hier, pour participer à la cérémonie du Prix Versailles d'architecture 2025. Nommé aux côtés de cinq autres enceintes sportives des quatre coins du monde, Le Colisée n'a malheureusement pas décroché le titre mondial d'arène la plus belle du monde.

Parmi les six nommés, c'est l'Aréna préfectorale de Kagawa (Japon) qui a reçu le titre le plus prestigieux de la catégorie "sports". Mais les élus chartrains et les architectes présents sont tout de même repartis avec l'un des trois prix. Le Colisée a reçu la « mention extérieure » du jury pour son design unique.

Sur scène, Alexandre Franc, architecte associé de l'agence "Groupe-6 architectes", qui a dessiné les courbes du Colisée, a remercié l'organisation du Prix Versailles pour ce « grand honneur ». C'est une distinction particulière, qui récompense une ambition urbaine, architecturale et paysagère.

Pour Jean-Pierre Gorges, maire de Chartres et président de



**PRIX.** La délégation chartraine, composée d'élus et d'architectes, recevant la mention du Colisée. PHOTO VALENTIN RUFFIN

Chartres Métropole, « c'est la récompense de vingt ans d'efforts ». « C'est la reconnaissance de tout un travail collectif. Le Colisée est un cœur qui bat, c'est une réussite sociale avant tout », a-t-il complété.

La toiture végétalisée de l'équipement a particulièrement séduit le jury. « Aérien, et à la palette végétale généreuse, son jardin promenade sur le toit offre un espace public inédit aux

habitants », avaient déclaré les organisateurs lors de l'annonce des nommés. Pour compléter la sélection, une « mention intérieure » a été décernée à l'Intuit Dome d'Inglewood (États-Unis).

Le Colisée, qui a ouvert ses portes le 5 avril 2024, était nommé aux côtés de complexes géants, à l'image du Centre international de football de Xi'an (Chine), qui peut accueillir jusqu'à 60.000 spectateurs, mais

aussi du SAP Garden de Munich (Allemagne) et du Caesars Superdome de La Nouvelle-Orléans (États-Unis).

### Une cérémonie internationale

Le prix mondial de l'architecture et du design, créé en 2015 et soutenu par l'Unesco, récompense chaque année des réalisations architecturales récentes dans plusieurs domaines :

sports, musées, hôtels, restaurants, universités, aéroports, commerces ou encore gares. Des prix décernés par un jury mondial composé de huit jurés, dont cette année la créatrice de mode néerlandaise Iris van Herpen, l'ancienne ministre bulgare Irina Bokova, ou encore l'actrice britannique Emma Watson.

Au sein du siège de l'Unesco, plus de 300 personnes et des délégations du monde entier - Corée du Sud, Malaisie, Australie, Arabie saoudite ou encore Danemark - se sont rassemblées pour assister à cette cérémonie valorisant les meilleures prouesses architecturales.

Chartres était donc représenté par son maire et président de Chartres Métropole, Jean-Pierre Gorges, accompagné de cinq élus de communauté d'agglomération, dont Karine Dorange, vice-présidente déléguée aux grands équipements d'intérêt communautaire. « La "mention extérieure" récompense aussi l'intégration du Colisée dans son environnement, a-t-elle noté. On est fiers de cette distinction. » La délégation chartraine était complétée par David Crasnier, directeur général de l'entreprise Briand, ainsi que par six architectes de l'agence "Groupe-6 architectes".

Parmi les autres distinctions, deux structures françaises ont remporté des titres mondiaux lors de ce Prix Versailles 2025 : la gare de Villejuif - Gustave Roussy dans la catégorie « gares et stations », ainsi que l'établissement Ducasse Baccarat, à Paris, dans la catégorie « restaurants ». ■

## Le Colisée : un complexe sportif et culturel au cœur de la ville

Depuis son ouverture en avril 2024, Le Colisée de Chartres accueille rencontres sportives et événements culturels.

Un peu plus d'un an et demi après que les joueurs du C'Chartres Métropole Handball (CCMHB) ont foulé pour la première fois le parquet du Colisée, le nouveau complexe sportif et culturel de Chartres a conquis bien au-delà des frontières de la ville, puisqu'il fait partie des plus belles arènes du monde, selon les organisateurs du Prix Versailles.

Le Colisée est le fruit d'un projet mené depuis 2012 par Chartres Métropole, qui a nécessité



**SALLE.** En un an, Le Colisée a accueilli 200.000 spectateurs. PHOTO Q. REIX

trois ans de travaux et un investissement de 55 millions d'euros.

### Une salle en centre-ville

La salle étant modulable, la capacité du Colisée, situé au cœur de la ville, est plus ou moins importante selon l'événement. Lors des matchs de handball et de basket, la salle a une capacité maximale de 4.037 places. La jauge est plus élevée lors des concerts, qui peuvent accueillir jusqu'à 4.203 personnes et jusqu'à 6.000 en configuration exceptionnelle.

En avril 2025, un an après l'ouverture du complexe, Karine Dorange, vice-présidente de

l'Agglomération et adjointe au maire, reconnaissait dans les colonnes de *L'Écho Républicain* « des marges de progression » au niveau de la fréquentation, tout en soulignant que Le Colisée a tout de même accueilli plus de 200.000 visiteurs au cours de ses 12 premiers mois d'ouverture.

C'est notamment sa localisation qui a séduit les jurés du Prix Versailles : « L'Agglomération a eu l'idée de l'implanter sur une friche ferroviaire plutôt qu'en banlieue. L'arène semi-enterrée épouse la pente naturelle du lieu, limitant son impact visuel. » ■